

Live Nation/Pukkelpop: de Belgische Mededingingsautoriteit seponert haar onderzoek na toezeggingen die de operationele onafhankelijkheid van Pukkelpop voor ten minste tien jaar waarborgen

Op 11 september 2026 heeft de Belgische Mededingingsautoriteit (BMA) beslist het onderzoek stop te zetten dat zij had ingesteld tegen de overname door Live Nation van het Pukkelpop-festival. De seponering gebeurt op basis van de toezegging van Live Nation om de organisatie van het festival over te dragen aan een entiteit die onder controle staat van één van de oprichters van Pukkelpop. Daarmee blijft de onafhankelijkheid van het festival gedurende ten minste tien jaar gewaarborgd.

Het onderzoek werd op 12 november 2025 geopend op injunctie van Vice-eersteminister en minister van Economische Zaken David Clarinval. De overname van Pukkelpop door Live Nation was niet aanmeldingsplichtig bij de BMA voor concentratietoezicht, aangezien de wettelijke omzetsdrempels niet werden overschreden. Bijgevolg voerde de BMA een onafhankelijk onderzoek uit op basis van mededingingsregels die restrictieve praktijken verbieden, met name misbruik van machtspositie (artikel IV.2 van het Wetboek van Economisch Recht en artikel 102 van het Verdrag betreffende de werking van de Europese Unie). Deze bepalingen zijn van toepassing op niet-aanmeldingsplichtige concentraties op grond van de *Towercast*-jurisprudentie van het Hof van Justitie van de Europese Unie. Aangezien het om een transactie gaat, heeft de BMA aanzienlijke middelen aan de zaak besteed om binnen een kort tijdsbestek een uitgebreide beoordeling uit te voeren.

In het bijzonder heeft de BMA onderzocht welke de mogelijke gevolgen voor de kwaliteit en de prijsstelling zijn van de verhoging van de concentratie van de sector van grootschalige muzikfestivals, met name gelet op het feit dat Live Nation reeds Rock Werchter en Graspop Metal Meeting organiseert. Daarnaast heeft de BMA, in het licht van de activiteiten van Live Nation op het gebied van artiestenboekingsdiensten, onderzocht in hoeverre Live Nation de mogelijkheid en de prikkel heeft om enerzijds de toegang tot bepaalde artiesten voor concurrerende muzikfestivals en anderzijds de toegang tot haar eigen muzikfestivals voor concurrerende aanbieders van artiestenboekingsdiensten, te beperken. Daarnaast heeft de BMA de mogelijke impact onderzocht van de voorgestelde overname van Pukkelpop op de totale waardeketen van livemuzikentertainment in België, rekening houdend met het scala aan gerelateerde activiteiten van Live Nation.

Een groot aantal marktdeelnemers heeft in het kader van het BMA-onderzoek opmerkingen ingediend. Na kennisneming van de resultaten van het onderzoek, besliste Live Nation om toezeggingen aan te bieden, en met name te zorgen voor de structurele scheiding van de exploitatie van Pukkelpop en de rest van zijn Belgische activiteiten. Hiermee kon zij een langdurige procedure vermijden.

Concreet houden de toezeggingen in dat, niettegenstaande Live Nation formeel eigenaar blijft, de volledige organisatie van het Pukkelpop-festival, samen met alle bijhorende activa, wordt overgedragen aan een entiteit die onder controle staat van haar oprichter, de heer Chokri Mahassine, met de mogelijkheid om deze exclusieve exploitatierechten door te geven aan een onafhankelijke derde partij. Bijgevolg zal de exploitant van het Pukkelpop-festival een volledig onafhankelijke zeggenschap hebben over alle artistieke, commerciële en andere beslissingen met betrekking tot de organisatie van het festival (met inbegrip van de keuze van artiesten/boekingsagenten, de programmering, de prijsstelling van tickets en diensten, leveranciers, personeel, locatie, data, duur, capaciteit, podiumopbouw, management, enz.), onverminderd de mogelijkheid om afzonderlijke diensten van Live Nation tegen marktvoorwaarden en op niet-exclusieve basis af te nemen.

De toezeggingen worden aangegaan voor een periode van tien jaar, met een mogelijke verlenging van vijf extra jaren wanneer omstandigheden van de sector dit rechtvaardigen. De uitvoering ervan zal worden gecontroleerd door een speciaal aangestelde toezichthoudende trustee.

Na analyse van de voorgestelde toezeggingen en raadpleging van geselecteerde marktdeelnemers heeft de BMA geoordeeld dat zij voldoende waren om haar voorlopige mededingingsbezwaren weg te nemen. Bijgevolg heeft de BMA besloten ze bindend te maken voor Live Nation, waarna de procedure kon worden geseponeerd. De beslissing van de BMA houdt geen vaststelling van een inbreuk in, noch enige nadelige erkenning door Live Nation en de met haar verbonden ondernemingen. Niettemin zal de BMA de ontwikkelingen in de Belgische muziek- en evenementensector nauwlettend blijven volgen.

Volgens Damien Gérard, auditeur-generaal van de BMA: *“De beslissing van vandaag waarborgt de diversiteit en onafhankelijkheid binnen de Belgische festivalwereld door Pukkelpop te laten functioneren als een afzonderlijk festival met een eigen artistieke identiteit en organisatorische autonomie. De BMA dankt de vele belanghebbenden in de sector voor hun bijdragen aan het onderzoek en blijft tot hun beschikking staan in de toekomst.”*

Voor meer informatie, gelieve contact op te nemen met:

Damien Gérard
Auditeur-generaal
Tel: +32 (2) 277 76 57
E-mail: damien.gerard@bma-abc.be
Website: www.bma-abc.be

De Belgische Mededingingsautoriteit (BMA) is een onafhankelijke administratieve instantie die bijdraagt tot het definiëren en toepassen van een mededingingsbeleid in België. Concreet vervolgt de BMA mededingingsbeperkende praktijken, zoals kartels en misbruiken van machtspositie, en ziet toe op de voornaamste fusies en overnames. De BMA werkt samen met de mededingingsautoriteiten van de lidstaten en de Europese Commissie binnen het Europees Mededingingsnetwerk (ECN).